Sonia BAZANTAY

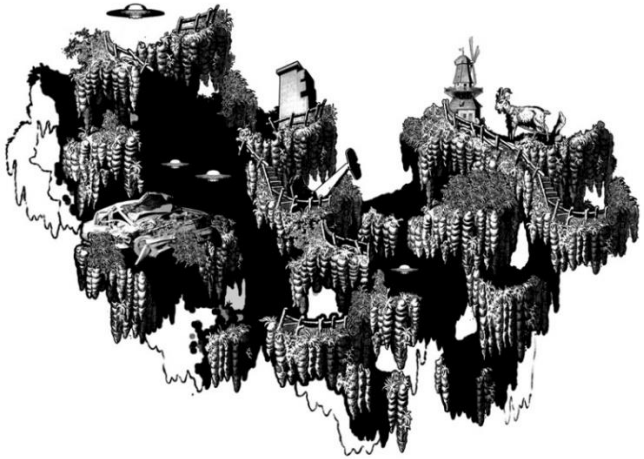
CURRICULUM VITAE

"THE MEADOWS": montage d'une installation in situ, résidence "Artists in Aso»,
Cèdre Japonais et sugi-ban, Oguni Machi, Kumamoto, Japon. Octobre 2017.

CURRCULUM VITAE

Sonia Bazantay

SIREN : 409 210 143
Maison des artistes: B298492
www.soniabazantay.com



« PAYSAGE OUR UNE CABIINE »
Dessin numérique pour sérigraphie miroir sur verre feuilleté,
Dimensions : 90X140cm
Boutique Diesel StyLab 1 rue Etienne Marcel, Paris - Septembre 2001

FORMATION:

1990-92 ESAA Duperré, Paris BTS Design Arts textiles et Impression

1992-93 PARSON'S SCHOOL, New York. Undergraduate in Fine Arts.
Bourses offertes par la Parsons'School Paris et la Ville de Paris
New School for Jazz & Juilliard School New York.
Harmony (workshops), History of contemporary music.

1993-95 ESAA Duperré Paris, DSAA : Diplôme Supérieur d'Arts Appliqués

1993-94 École du Louvre: Histoire de l'art.

Français / Anglais / Italien courants. Starter : Japonais / Espagnol.

AIDE:

2018 DRAC Occitanie, Montpellier, "Aide Individuelle à la Création", 2018.

RÉSIDENCE:

2017 Land Art réalisation d'installations à Oguni-Machi, Aso-gun; pour "Artists in Aso", Aso District, Kumamoto Préfecture, Japon.

MARCHES PUBLICS:

2016 « La Ronde des Quatre Saisons » Fresque au sol : projet primé par la Ville de Montpellier pour la création et réalisation de jeux de cours d'écoles.

EXPOSITIONS:

2018 "3 Femmes dans la ville": avec Clara Castagné et Karen Thomas, du 12 Juin au 2 Septembre, Espace Dominique Bagouet, Ville de Montpellier,

2017 Collective avec "Artists in Aso": « The Meadows » du 17 au 25 Octobre, Ville d'Aso, préfecture de Kumamoto, Japon.

2016 « Lewitt's » : Au Designers'Days, du 30 mai au 5 juin, et PDW (Paris Design week) du 5 au 12 Septembre, à la Galerie Joseph 111 rue de Turenne Paris 3ème.France.

2015 Solo: « Espaces Imprévus », du 27 Février au 22 Mars 2015 à l'Espace Saint-Ravy, Ville de Montpellier, France.

2014 Collective: « Lewitt's » & « Arlecchino » sélection pour Prix « Rado pour le Design » à Now Le Off; Paris Design Week, du 6 au 13 septembre, Cité de la Mode et du Design, quai d'Austerlitz, Paris, France.

Workshop LOOM n°1 au Lycée Polyvalent Ernest Hemingway avec le soutien de La Région Occitanie, DRAC Montpellier, à Nîmes, Décembre 2018 Janvier 2019.

PERFORMANCES:

2017 "Artplex Festival": « Body Dripping » avec Sarah Clerval 10 Octobre 2017, Ville de Kumamoto, Japon.

DESIGN: INTÉRIEUR, MOBILIER, OBJETS.

2014-15 Deuz (Deuz (jouets « haut de gamme » écoresponsables): direction artistique, Concepts,et R&D ; Paris-Montpellier.

2011-13 Exsud interiors, carreaux sculptés et bas reliefs en verre thermoformé, Pologne.

2004-06 Caffarel s.p.a (Lindt&Sprungli), Mobilier display, Vitrines animées décors peints et sérigraphiés pour des évènements itinérants; Turin. Italie.

2001-02 Diesel s.p.a: Design et Direction artistique, Visual merchandisig pour la boutique Diesel StyleLab, Paris. Prescripteur et Buyer pour les Flagship stores. France Italie.

2000 Conception du Hall d'accueil du siège d'Alcatel à Vélisy, Paris, en collaboration avec l'agence Skertzò. France.

1997 -99 « Atelier Mendini », avec Alessandro Mendini : Mobilier pour Alessi et Mastrangelo ; Sculptures pour le Club Méditerranée; Direction artistique de l'Exposition "Eco-Mimetico", recherches thématiques, création de mobilier, Salon International du Meuble de Milan, Italie.

DIRECTION ARTISTIQUE ET SCÉNOGRAPHIES:

2015 « Raconter le Design »: exposition/conférences/workshops avec Indigo d'Oc, CCI de Montpellier, LabSud, à l'Opéra Comédie Montpellier.

2001-03 Cosmoprof 2002 et 2003 (salon international de la cosmétique) à Bologne, Framesi S.p.A, conception des espaces d'exposition et scénographie des défilés. Wella S.p.a, scénographies et suivi de montage pour les défilés à Milan.

1999-01 Nelly Rodi, Paris, Direction Artistique, scénographie pour le secteur « Maison » : Salon de la Mode Enfantine / Salon du Prêt à Porter / Salon Maison et Objets, Paris. France. Pitti Bimbo Florence. Italie. En charge de la communication « Petit Bateau », direction artistique, coordination Visual Merchandising.

ENSEIGNEMENT/ WORKSHOPS:

2018-19 LOOM Workshop n°1, atelier d'expérimentations tissage/tressage dans l'espace avec les élèves DNMADe1 Mode, avec le soutien de la Région Occitanie, DRAC Arts Visuels Montpellier, Lycée Ernest Hemingway de Nîmes.

2017 - 19 Design, Visual merchandising, Luxury Retail, Histoire de la mode, Histoire de la Photographie de Mode &, Fast Fashion à Isefac, Montpellier.

2017 Workshops à Oguni et Aso Junior High School, Kumamoto, Japon.

2013 -19 Jury BTS Design de Mode au Lycée Polyvalent Ernest Hemingway, Nîmes.

« FAUTEUIL PROUST» : Intervention sur un modèle Emblématique d'Alessandro Mendini; Exposition "Eco-Mimetico", Salone Internazionale del Mobile, Milan, Avril 1998.

Sonia Bazantay

17 rue Flaugergues, 34000 Montpellier
Atelier : 8bis rue André Michel, 34000 Montpellier
https://www.instagram.com/s.bazantay/
www.soniabazantay.com